

國立臺灣海洋大學 114 學年度第 2 學期藝文中心諮詢委員會紀錄

壹、時間：115 年 6 月 24 日(星期三)上午 10 時

貳、地點：行政大樓 4 樓會議室

參、主席：莊副校長季高

紀錄：林令華

肆、出席人員：人文社會科學院王嘉陵院長、共同教育中心張正杰中心主任(請假)、藝文中心謝忠恆主任、媒體公關暨出版中心黃雅英主任、博雅教育組周維萱老師(請假)、環境生物與漁業科學系呂學榮老師、航運管理學系賀姿雅老師、海洋環境資訊系吳南靖老師(請假)、水產養殖學系廖柏凱老師(請假)、海洋工程科技學士學位學程唐宏結老師、通訊與導航學系鍾耀梁老師(請假)、師資培育中心陳琦媛老師、海洋法律研究所陳俊榕老師、出納組張維真專員、機械與機電工程學系張睿沄同學(請假)

伍、報告事項

一、主席致詞(略)

二、藝文中心業務報告

(一)「《大海漫遊》羅尊膠彩創作展」展覽內容分述如下：

A.115 年 3 月 4 日至 4 月 9 日於圖書館一樓展示空間舉辦，共計展出 28 件作品，展期共 4,631 人次觀展；宣傳時程為 3 月 2 日公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報、Facebook 粉絲團、LINE@公告、發送 LINE@簡訊、全校 Email、Tronclass 公告。

B.3 月 4 日於圖書館 1 樓展場舉辦開幕茶會，由李明安副校長致詞，吳俊毅主秘、桃園美術教育學會理事長羅維欽蒞臨與會，謝忠恆主任與藝術家羅尊現場為來賓進行導覽；開幕約 56 位來賓、教職員生參與。

C.3 月 4 日辦理「《大海漫遊》羅尊膠彩創作展」藝術家講座，由藝術家羅尊講授「大海漫遊：從家鄉海岸到藍色礦物顏料的創作實踐」，聽講人數共計 49 人。

(二)「《BEYOND THE FRAME 在畫面之外的…》黃嘉寧個展」展覽內容分述如下：

A.115 年 4 月 15 日至 5 月 21 日於圖書館一樓展示空間舉辦，共計展出 8 件大油畫作品，展期共 5,318 人次觀展；宣傳時程為 4 月 11 日公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報、Facebook 粉絲團、LINE@公告、發送 LINE@簡訊、全校 Email、Tronclass 公告。

B.4 月 23 日於圖書館 1 樓展場舉辦開幕茶會，由莊季高副校長及李明安副校長致詞，林泰源教務長、王榮昌研發長、大亞洲藝術聯盟協會理事長、大象藝術空間館創辦人鍾經新蒞臨與會，謝忠恆主任與藝術家黃嘉寧現場為來賓進行導覽；開幕約 43 位來賓、教職員生參與。

C.4 月 23 日辦理《BEYOND THE FRAME 在畫面之外的…》藝術家講座，由藝術家黃嘉寧講授「在畫面之外的…黃嘉寧作品簡介與經驗分享」，聽講人數共計 35 人。

D.5 月 19 日配合本校人事室舉辦教職員工藝文活動，由謝忠恆主任為教職員解說、導覽，藉由黃嘉寧藝術家作品，引導同仁觀賞及體會畫作之方式，該場次約 53 位教職同仁參與。

(三)「EDU 創作社-原創九二一中文音樂劇《那年，月亮還沒圓》巡演讀劇版」活動內容分述如下：

A.宣傳時程：4 月 8 日首波宣傳公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報；4 月 21 日至 4 月 26 日第二波宣傳發送 LINE@簡訊、Tronclass 公告、全校 Email、藝文中心 Facebook 粉絲團；本場次增加至各系所張貼活動海報及學餐、祥豐校門及校內各行政單位發送宣傳小卡。

B.4 月 28 日開放索票，共 92 人次索取，每人至多可索取 2 張票，索票身分科系前三名為校外人士、食科系及資工系。

C.115 年 5 月 6 日於海洋廳演出，共計 122 人次觀賞；獨特「讀劇」、「音樂劇」演出模式，獲得在場觀眾熱烈迴響，亦透過劇情內容增強觀眾防災意識。

(四)「《夏日。力量 SUMMER HORSEPOWER》夏祖亮汽車藝術個展」內容分述如下：

A.115 年 5 月 27 日至 7 月 2 日於圖書館一樓展示空間舉辦，共計展出 26 件作品；宣傳時程為 5 月 26 日公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報、Facebook 粉絲團、LINE@公告、發送 LINE@簡訊、全校 Email、Tronclass 公告。

B.5 月 28 日於圖書館 1 樓展場舉辦開幕茶會，由莊季高副校長致詞、王榮昌研發長蒞臨與會，謝忠恆主任與藝術家夏祖亮現場為來賓進行導覽；開幕約 41 位來賓、教職員生參與。

C.5 月 28 日辦理「《夏日。力量 SUMMER HORSEPOWER》2026 夏祖亮汽車藝術個展」藝術家講座，由藝術家夏祖亮講授「《夏日。力量 SUMMER HORSEPOWER》汽車與藝術的火花」，聽講人數共計 32 人。

(五)辦理「2026 海大藝術巡禮《春季號》工作坊」共 3 場次，場次日期及類型如下：

A.4 月 22 日、4 月 25 日印石篆刻工作坊

印石篆刻工作坊以生活美學及文字藝術為主軸，由學員展現各自創意，呈現創新篆刻藝術；2 場次實到人數共 43 人次。

B.4 月 25 日陶瓷彩繪工作坊

學員透過陶瓷彩繪體驗，融合個人創意與現代視覺，在素坯上重塑傳統工藝，進而思索當代陶瓷文化的創新與傳承；本場次實到人數 31 名。

(六)114 學年第 2 學期藝文活動經費預算/實支表

活動名稱	預算數	實支數	均價(元/人)
《大海漫遊》羅尊膠彩創作展	55,940	50,712	11
《BEYOND THE FRAME 在畫面之外的…》 黃嘉寧個展	60,082	56,302	11
EDU 創作社-原創九二一中文音樂劇《那年， 月亮還沒圓》	152,680	149,626	1226
《夏日。力量 SUMMER HORSEPOWER》 2026 夏祖亮汽車藝術個展	74,770	70,543	進行中
合計	343,472	327,183	-

陸、提案討論

提案一、

提案單位：藝文中心

案由：有關 115 學年度第 1 學期藝文展演規劃，提請討論。

說明：

一、展演規劃列表如下，分述如附件一(第 4-15 頁)。

時間	活動名稱
115 年 9 月 9 日至 115 年 10 月 18 日	侯彥廷水彩展
115 年 9 月 17 日下午 1 時	藝術家講座-侯彥廷
115 年 10 月 7 日晚間 7 時	丟丟銅管室內樂團《銅管動物遊台灣》
115 年 10 月 21 日至 115 年 11 月 26 日	舒夢蘭個展 ※此展為雙展區
115 年 10 月 27 日上午 10 時	藝術家講座-舒夢蘭
115 年 12 月 2 日晚間 7 時	三個人 3peoplemusic《藝響對話》
115 年 12 月 2 日至 116 年 1 月 7 日	《繁星點點：萬物一體的精神圖景》張培鈞個展
115 年 12 月 3 日下午 1 時	藝術家講座-張培均

二、展演預算列表如附件二(第 16 -17 頁)。

決議：照案通過，附件二展演預算列表「講座鐘點費」可參考行政院「講座鐘點費支給表」調整。

柒、臨時動議：無。

捌、散會：上午 10 時 50 分。