

國立臺灣海洋大學 113 學年度第 2 學期藝文中心諮詢委員會紀錄

壹、時間：114 年 6 月 18 日(星期三) 12 時 10 分

貳、地點：行政大樓 4 樓會議室

參、主席：莊副校長季高

紀錄：林令華

肆、出席人員：人文社會科學院王嘉陵院長、共同教育中心張正杰中心主任、藝文中心謝忠恆主任、海洋文創設計產業學士學位學程曾聖文主任(請假)、海洋觀光管理學士學位學程黃昱凱主任、海洋觀光管理學士學位學程周睦怡老師(請假)、環境生物與漁業科學系王怡甄老師(請假)、食品科學系凌明沛老師(請假)、河海工程學系張景鐘老師、資訊工程學系程華淮老師、應用英語研究所薛梅老師(請假)、海洋法政學士學位學程楊名豪老師、出納組張維真專員、資訊工程學系覃昌景同學

伍、報告事項

一、主席致詞(略)

二、藝文中心業務報告

(一)「《白息無聲》沈士展個展」展覽內容分述如下：

- A.「《白息無聲》沈士展個展」於 114 年 2 月 26 日至 4 月 11 日圖書館一樓展示空間舉辦，共計展出 23 件作品，展期共 5,169 人次觀展；宣傳時程為 2 月 25 日公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報、Facebook 粉絲團、LINE@公告、發送 LINE@簡訊、全校 Email、Tronclass 公告。
- B. 2 月 27 日於圖書館 1 樓展場舉辦開幕茶會，由藝文中心謝忠恆主任致詞、共同教育中心張正杰中心主任及海洋文創學位學程曾聖文主任與會，謝忠恆主任與藝術家沈士展現場為來賓進行導覽。藝術家沈士展現為台南應用科技大學助理教授，致力於藝術創作與教育，創作結合時裝設計表達藝術的無限語彙，平面輸出影像傳達肢體、作品和環境的吞吐，透過材質與造型的雕塑作品，將呼吸的韻律從靜謐無聲轉化為可讀可視的具體敘事，讓觀者在當代藝術語境下，重新思考語言與溝通的本質。開幕約 52 位來賓、教職員生參與。
- C. 2 月 27 日辦理《白息無聲》藝術家講座，由藝術家沈士展講授「白息無聲-柔軟至美」，聽講人數共計 46 人。

(二)「《水色意境》葉春新水彩創作展」展覽內容分述如下：

- A.「《水色意境》葉春新水彩創作展」於 114 年 4 月 16 日至 5 月 22 日圖書館一樓展示空間舉辦，共計展出 19 件作品，展期共 4,788 人次觀展；宣傳時程為 4 月 15 日公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報、Facebook 粉絲團、LINE@公告、發送 LINE@簡訊、全校 Email、Tronclass 公告。
- B. 4 月 24 日於圖書館 1 樓展場舉辦開幕茶會，由藝文中心謝忠恆主任致詞、電機資訊學院江海邦院長及體育室黃智能主任蒞臨與會，謝忠恆主任與藝術家葉春新現場為來賓進行導覽。葉春新是基隆土生土長並享譽水彩畫界的藝術家，擅長透過顏料與水之間的濃薄和乾溼水分漸層詮釋地方之美，讓觀者透過水與色的轉譯認識北台灣風景，而作品多取自風景於美感經驗的察覺，也是生活環境及其生命歷練轉化出來的結晶，呈現創作者對自然景觀的人文關注與覺知。開幕約 68 位來賓，為

校外人士、教職員生參與。

C.4月24日辦理《水色意境》藝術家講座，由藝術家葉春新講授「淺談水彩畫」，聽講人數共計54人。

D.4月29日配合本校人事室舉辦教職員工藝文活動，由謝忠恆主任為教職員解說、導覽，藉由葉春新藝術家作品，引導同仁觀賞及體會畫作之方式，該場次約45位教職同仁參與。

(三)「《時光流轉 貳拾韶光》洪紹哲繪畫之旅」展覽內容分述如下：

A.「《時光流轉 貳拾韶光》洪紹哲繪畫之旅」於114年5月28日至7月02日圖書館一樓展示空間舉辦，共計展出27件作品；宣傳時程為5月26日公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報、Facebook粉絲團、LINE@公告、發送LINE@簡訊、全校Email、Tronclass公告。

B.5月28日於圖書館1樓展場舉辦開幕茶會，由藝文中心謝忠恆主任致詞、李明安副校長蒞臨與會，謝忠恆主任與藝術家洪紹哲現場為來賓進行導覽。藝術家洪紹哲榮獲第四屆磺溪美展西畫類首獎及第一屆臺灣美術新人獎油畫優選，擅於具象寫實畫風，呈現透過毛玻璃觀看的視界，其運用無數平塗的小方塊，組成受光線折射影響而變形的物象，細節清晰的世界化為模糊的視界，留下曖昧的距離與想像空間，亦使人反思傳統寫實是否等同於真實。開幕約39位來賓、教職員生參與。

C.5月28日辦理《時光流轉 貳拾韶光》藝術家講座，由藝術家洪紹哲講授「創作與生活」，聽講人數共計34人。

(四)「2025 國立臺灣海洋大學藝術巡禮」春季號共辦理3場次，各場次日期及項目如下，相關活動經費由高教深耕支應。

A.114年05月21日(三)印石篆刻工作坊；報名16名，實到15名，候補1名。

B.114年05月24日(六)陶瓷彩繪工作坊；報名40名，實到36名。

C.114年05月24日(六)印石篆刻工作坊；報名16名，實到15名。

(五)113學年第2學期藝文活動經費預算/實支表

活動名稱	預算數	實支數	均價(元/人)
《白息無聲》沈士展個展	70,300	65,421	12.7
《水色意境》葉春新水彩創作展	51,500	46,087	9.6
《時光流轉 貳拾韶光》洪紹哲繪畫之旅	56,550	50,891	進行中
合計	178,350	162,399	-

陸、提案討論

提案一、

提案單位：藝文中心

案由：有關 114 學年度第 1 學期藝文活動規劃，提請討論。

說明：

一、展演規劃列表如下，分述如附件一(附件第 1-13 頁)。

時間	活動名稱
114 年 9 月 17 日至 10 月 30 日	《還有幾站我才會變透明》陳瑞鴻都會水墨空間裝置展
114 年 9 月 18 日上午 10 時	藝術家講座-陳瑞鴻
114 年 9 月 30 日 19 時	笑林豪傑-2025 迷迷之聲
114 年 11 月 05 日至 12 月 04 日	《TW 愛與和平：青天白日滿地「虹」海》陳怡君個展
114 年 11 月 06 日上午 10 時	藝術家講座-陳怡君
114 年 11 月 13 日 19 時	黑門山上的劇團-雙面愛情
114 年 12 月 10 日至 115 年 1 月 22 日	《晴光之絲—與海洋共行》張若綺創作個展
114 年 12 月 10 日下午 13 時	藝術家講座-張若綺

二、活動總經費列表如附件二(附件第 14-15 頁)。

決議：照案通過，附件增加展覽藝術家作品。

提案二、

提案單位：藝文中心

案由：擬修正「國立臺灣海洋大學圖書暨資訊處展示空間使用管理要點」部分規定，提請討論。

說明：

一、本要點前次修正時間為民國 100 年，中心於民國 102 年調整組織編制為共同教育中心下設二級單位，擬修正本要點。

二、檢附修正規定對照表及現行規定(詳附件三，附件第 16-18 頁)。

決議：照案通過，續送行政會議討論。

柒、臨時動議：無

捌、散會：12 時 40 分