

國立臺灣海洋大學 113 學年度第 1 學期藝文中心諮詢委員會紀錄

壹、時間：113 年 1 月 16 日(星期四) 12 時 10 分

貳、地點：行政大樓 3 樓會議室

參、主席：莊副校長季高

紀錄：林令華

肆、出席人員：人文社會學院蕭聰淵院長、共同教育中心王嘉陵中心主任、藝文中心謝忠恆主任、海洋文創設計產業學士學位學程曾聖文主任、海洋觀光管理學士學位學程黃昱凱主任(請假)、海洋觀光管理學士學位學程周睦怡老師(請假)、環境生物與漁業科學系王怡甄老師、食品科學系凌明沛老師(請假)、河海工程學系張景鐘老師、資訊工程學系程華淮老師(請假)、應用英語研究所薛梅老師、海洋法政學士學位學程楊名豪老師、出納組張維真專員、資訊工程學系覃昌景同學

伍、報告事項

一、主席致詞(略)

二、藝文中心業務報告

(一)與新北市立黃金博物館合作之「《心曠神怡》礦物彩繪創作聯展」展覽分述如下：

A.「《心曠神怡》礦物彩繪創作聯展」於 113 年 5 月 30 日至 113 年 7 月 10 日於圖書館一樓展示空間，共計展出 26 件原創作品和礦物標本、色粉和工具；展期共 3,893 人次觀展。

B. 6 月 6 日舉辦開幕，由莊季高副校長、新北市立黃金博物館林文中館長蒞臨致詞，連同館方駱淑蓉組長、地球科學研究所陳惠芬教授指導，並由藝文中心謝忠恆主任為來賓師生進行導覽，開幕約 52 位來賓、教職員生參與。

C. 6 月 6 日辦理《心曠神怡》礦石產地與藝術史講座，由「《心曠神怡》礦物彩繪創作聯展」聯合策展人謝忠恆主任主講，聽講人數共計 43 人。

(二)原訂 7 月 24 日舉辦之「俄式情深，琴聲低迴」大提琴與鋼琴二重奏音樂會，因凱米颱風影響，延期至 7 月 29 日下午 1 點於愛樂廳舉辦，共計 42 位觀眾觀賞演出。

(三)「《凝視·原美》黃中泰水墨人物畫個展」展覽內容分述如下：

A.「《凝視·原美》黃中泰水墨人物畫個展」於 113 年 9 月 18 日至 113 年 10 月 31 日於圖書館一樓展示空間，共計展出 14 件作品；展期共 7,514 人次觀展。

B. 9 月 25 日於圖書館 1 樓展場舉辦開幕茶會，由許泰文校長致詞、李明安副校長、呂明偉教務長、蕭聰淵院長與會，並邀請友旺國際股份有限公司姜建忠董事長蒞臨，藝文中心謝忠恆主任與藝術家黃中泰現場為來賓進行導覽，開幕約 76 位來賓、教職員生參與。

C. 9 月 25 日辦理《凝視·原美》藝術講座，由藝術家黃中泰講授「論述現代台灣寫意人物畫之發展」，聽講人數共計 57 人。

(四)「面白大丈夫-校園特輯」內容分述如下：

A. 宣傳時程：10 月 7 日首波宣傳公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報、全校 Email；10 月 10 日第二波宣傳發送 LINE@簡訊、Tronclass 公告；10 月 11 日張貼資訊於中心臉書社團及海大臉書社團。

B.113 年 10 月 16 日開放索票，共 161 人次索取，每人至多可索取 2 張票，索票身分科系前三名為行政同仁、校外人士及食品科學系。

C. 113 年 10 月 23 日於海洋廳演出，共計 302 人次觀賞。

(五)「北聯之聲合唱音樂會」內容分述如下：

A.宣傳時程：10 月 7 日首波宣傳公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報、全校 Email；10 月 11 日第二波宣傳發送 LINE@簡訊、Tronclass 公告及中心臉書社團。

B.113 年 10 月 16 日開放索票，113 年 10 月 23 日於海洋廳演出，約 220 人次觀賞；北科紅樓合唱團、北醫杏聲合唱團及本校海韻合唱團透過音樂促進臺北聯合大學系統校際間交流，更於演出中安排 3 團百人合唱，歡慶本校校慶，現場來賓有莊季高副校長、顧承宇副校長、李明安副校長、海大校友總會林見松總會長賢伉儷、北醫校友會石公燦總會長及北科蘇昭謹副團長。

(六)「《煉色淬藝》洪皓倫大地原色創作展」展覽內容分述如下：

A.113 年 11 月 6 日至 113 年 12 月 5 日於圖書館一樓展示空間，共計展出 20 件作品，展期共 4,597 人次觀展；宣傳時程為 11 月 6 日公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報、Facebook 粉絲團、LINE@公告、發送 LINE@簡訊、全校 Email、Tronclass 公告。

B.11 月 13 日於圖書館 1 樓展場舉辦開幕茶會，李明安副校長及王志銘副國際長蒞臨與會，藝文中心謝忠恆主任與藝術家洪皓倫現場為來賓進行導覽。藝術家洪皓倫以自然元素為主題，通過採集、製作、繪畫創作的儀式性，體現師法自然並與自然共生的藝術之道，以藝術傳達珍惜土地、自然的愛、尊重與再生。開幕約 51 位來賓、教職員生參與。

C. 11 月 13 日辦理「《煉色淬藝》藝術家講座」，藝術家洪皓倫講授「在地自然採集的藝術創作與生活」，聽講人數共計 40 人。

(七)「《層層堆疊的寧靜》錢泰安個展」展覽內容分述如下：

A.113 年 12 月 11 日至 114 年 1 月 16 日於圖書館一樓展示空間，共計展出 32 件作品；宣傳時程為 12 月 10 日公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報、Facebook 粉絲團、LINE@公告、發送 LINE@簡訊、全校 Email、Tronclass 公告。

B.12 月 11 日於圖書館 1 樓展場舉辦開幕茶會，由藝文中心謝忠恆主任與藝術家錢泰安現場為來賓進行導覽。藝術家錢泰安透過便利貼為畫布的媒材特質，進行探索、取捨、整合、記事和敘事歷程，紀錄記憶也實踐生活中的意念和情感，形塑與自己深入對話的空間；開幕約 53 位來賓、教職員生參與。

C. 12 月 11 日辦理「《層層堆疊的寧靜》藝術家講座」，藝術家錢泰安講授「〈固米悄悄畫〉藝術創作分享」，聽講人數共計 45 人。

(八)「2024 國立臺灣海洋大學藝術巡禮」共辦理 7 場次，各場次日期及項目如下；學員透過工作坊實作，了解傳統藝術技法與工藝，藉由體驗及創作過程，進而思考傳統工藝面臨瓶頸及傳承。

- A.113 年 05 月 17 日(五)陶瓷彩繪工作坊；報名 24 名，實到 22 名，候補 2 名。
- B.113 年 10 月 01 日(二)印石篆刻工作坊；報名 16 名，實到 16 名。
- C.113 年 10 月 08 日(二)印石篆刻工作坊；報名 16 名，實到 16 名。
- D.113 年 10 月 04 日(五)陶瓷彩繪工作坊；報名 30 名，實到 26 名。
- E.113 年 10 月 17 日(四)陶瓷彩繪工作坊；報名 17 名，實到 16 名。(原訂 10 月 3 日遇
颱風改期)
- F.113 年 11 月 02 日(六)印石篆刻工作坊；報名 16 名，實到 15 名。
- G.113 年 11 月 02 日(六)陶瓷彩繪工作坊；報名 30 名，實到 29 名，候補 1 名。

(九)113 學年第 1 學期藝文活動經費預算/實支表

活動名稱	預算數	實支數	均價(元/人)
《凝視·原美》黃中泰水墨人物畫個展	54,550	50,768	6.8
面白大丈夫-校園特輯	140,109	140,109	464
北聯之聲合唱音樂會	30,000	30,006	136
《煉色淬藝》洪皓倫大地原色創作展	63,050	59,790	13
《層層堆疊的寧靜》錢泰安個展	52,550	51,199	進行中
合計	341,650	331,872	-

陸、提案討論

提案一、

提案單位：藝文中心

案由：有關 113 學年度第 2 學期藝文活動規劃，提請討論。

說明：

一、展演規劃列表如下，分述如附件一(附件第 1-9 頁)。

時間	活動名稱
114 年 2 月 26 日至 4 月 11 日	《白息無聲》沈士展個展
114 年 2 月 27 日上午 10 時	藝術家講座-沈士展
114 年 4 月 16 日至 5 月 22 日	《水色意境》葉春新水彩創作展
114 年 4 月 24 日上午 10 時	藝術家講座-葉春新
114 年 5 月 22 日晚間 7 時	EDU 創作社-原創中文科普獨角音樂劇 【她與她的多重頻率】
114 年 5 月 28 日至 7 月 2 日	《時光流轉 貳拾韶光》洪紹哲繪畫之旅
114 年 5 月 28 日上午 10 時	藝術家講座-洪紹哲

二、活動總經費列表如附件二(附件第 10-11 頁)。

決議：

一、照案通過。

二、因海洋廳冷氣整修至 114 年 5 月 30 日，請 EDU 創作社評估於第一演講廳及育樂館演出之可能性，如替代場地及經費無法搭配，則本學期取消辦理該場活動。

三、學生參與展演及提供課程預約展覽導覽，請列入活動規劃。

柒、臨時動議：無。

捌、散會：13 時 30 分。