

國立臺灣海洋大學 112 學年度第 1 學期藝文中心諮詢委員會紀錄

壹、時間：112 年 9 月 18 日(星期一)中午 12 時 10 分

貳、地點：行政大樓 3 樓會議室

參、主席：莊副校長季高

肆、出席人員：詳簽到表

紀錄：林令華

伍、報告事項

一、主席致詞

(略)

二、上次會議決議追蹤

委員推薦影片及公播方案詢價結果如下，

(一)孫介珩導演公視新創短片「第一鮪」

A.單次公播放映：單次公播放映費 3500 元，依活動場地設備提供適切檔案格式，配合活動日期、時間、場地、對象提供單次放映授權。

B.教育公播版：700 元，接單後才燒錄，採簡易外包裝，僅供教師教學用，不可用於活動使用。

(二)廖克發導演公視學生劇展「一起去看海」

A.單次公播放映：單次公播放映費 3500 元，依活動場地設備提供適切檔案格式，配合活動日期、時間、場地、對象提供單次放映授權。

B.教育公播版：700 元，接單後才燒錄，採簡易外包裝，僅供教師教學用，不可用於活動使用。

(三)麥覺明導演「山椒魚來了」

目前僅戲院包場方案，戲院包場業務持續期間，暫不推動校園公播方案。

本次會議決議：如本年度經費尚有餘款，優先考量購買以上教育公播版供本校教師課程教學使用，如有其他推薦影片，可先提供藝文中心詢價後提送下次會議審議。

三、藝文中心業務報告

(一)「《釉海瓷光》臺華窯藝術家彩瓷創作聯展」展覽內容分述如下：

A.「《釉海瓷光》臺華窯藝術家彩瓷創作聯展」於 112 年 3 月 9 日至 3 月 30 日於圖書館一樓展出，共計展出 29 件作品。

B.3 月 16 日舉辦開幕，由社會責任實踐與永續發展中心蔡國珍主任致詞、共同教育中心謝玉玲中心主任與會，藝文中心謝忠恆主任與藝術家劉國興現場為來賓進行導覽。開幕約 57 位來賓、教職員生參與，展期間共計 2,806 人次觀展。

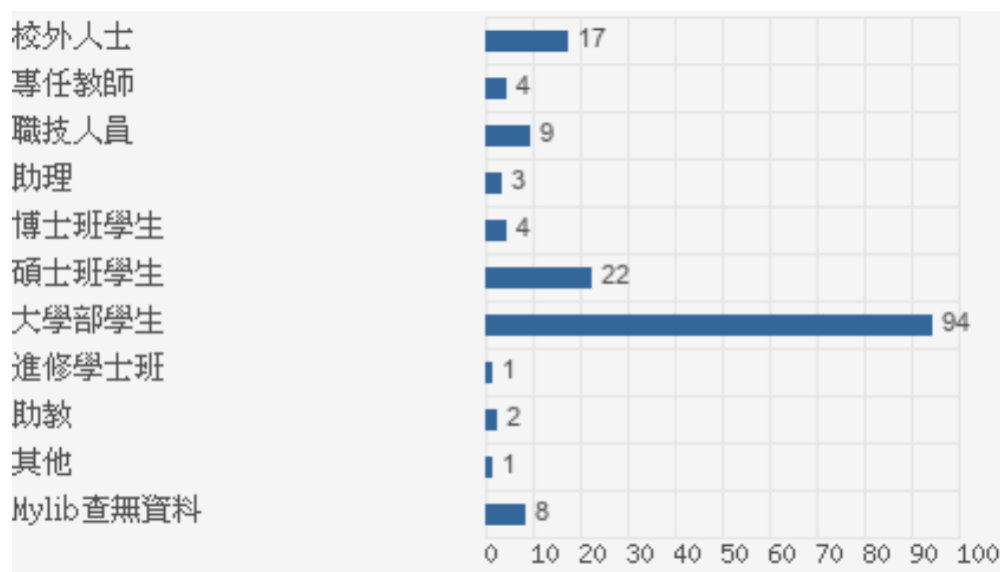
C.3 月 15 日謝忠恆主任於展覽現場說明彩瓷釉藥色料的特性、藝術家在窯場創作模式及彩釉技法，與現場同學激盪出研究議題和多元討論。

D.3 月 16 日臺華窯藝術家劉國興老師與本校地球科學研究所陳惠芬教授講授「《釉海瓷光》藝術家 X 科學家的跨領域講座」，共 49 人次聽講。

(二)「創造焦點《藝起看馬戲》」內容分述如下：

A.宣傳時程：112 年 3 月 13 日公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報；3 月 15

日至 3 月 20 日發送全校 Email、Line@簡訊、Facebook 粉絲團及 Tronclass 推播。
 B.3 月 22 日開放索票，索票踴躍，索票身分統計如下，索票科系前三名為航運管理學系、食品科學系及校外人士。



C.3 月 29 日於海洋廳演出，共 221 位觀眾觀賞。已剪輯演出片段，置於藝文中心網站供瀏覽。

(三)「《小世界大夢想》經典鐵道模型展」展覽內容分述如下：

A.「《小世界大夢想》經典鐵道模型展」112 年 4 月 13 日至 5 月 18 日於圖書館一樓展示空間，共計展出 10 件作品；宣傳時程：4 月 11 日公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報、Facebook 粉絲團、LINE@公告、發送 LINE@簡訊、全校 Email、Tronclass 公告。

B.4 月 13 日於圖書館 1 樓展場舉辦開幕，由共同教育中心謝玉玲主任致詞，藝文中心謝忠恆主任與模型創作師徐志綱現場為來賓進行導覽。臺灣鐵道模型師徐志綱老師製作系列鐵道場景，展品材料從紙張、銅片裁切到先進 3D 列印，蒐集日常用品再利用為創作元素並彩繪，忠實呈現記憶中的鐵道風景，細節豐富擬真，讓觀展者回到那個單純美好的年代。開幕約 62 位來賓、教職員生參與，活動圓滿成功；展期共 4,571 人次觀展。

C.4 月 13 日辦理「藝術家講座-徐志綱」，共 43 人次聽講。

(四)「2023 海大藝術巡禮《春季號》印石篆刻工作坊」內容分述如下：

A.112 年 5 月 5 日中午開放連同候補共 21 個名額，於 1 分鐘內報名額滿。

B.工作坊分為兩周(5 月 11 日及 5 月 18 日)進行，共計 32 人次參與，學員皆於 2 次課程期間完成 1 份手刻印章。

(五)「2023 海大藝術巡禮《春季號》陶瓷彩繪工作坊」內容分述如下：

A.112 年 5 月 17 日中午開放報名即額滿，參加學員共 33 名額。

B.帶領學員走入陶瓷創作現場，了解陶瓷產業轉型歷程及未來發展，藉由陶瓷彩繪體驗及創作過程，進而思考傳統工藝面臨問題。

(六)「《一時一地，抒情光景》成志偉 2023 水彩創作展」展覽內容分述如下：

A.「《一時一地，抒情光景》成志偉 2023 水彩創作展」112 年 5 月 25 日至 7 月 12 日

於圖書館一樓展示空間，共計展出 38 件作品；宣傳時程：5 月 24 日公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報、Facebook 粉絲團、LINE@公告、發送 LINE@簡訊、全校 Email、Tronclass 公告。

B.5 月 31 日於圖書館 1 樓展場舉辦開幕，由李明安副校長致詞、共教中心謝玉玲主任與會，藝文中心謝忠恆主任與藝術家成志偉現場為來賓進行導覽。藝術家成志偉自小嚮往與自然為伍，悠遊於天地之間的恬靜生活，「自然風景」便成為主要的創作題材，並多次赴國外寫生創作。不只借景抒情，期待作品能蘊含強韌的生命力，可以療癒人心充滿正面能量，因此特別重視光的表現，不強調高反差的戲劇性變化，而是探尋舒心安定自然存在的靜謐之光。開幕約 59 位來賓、教職員生參與，活動圓滿成功。展期共 4,573 人次觀展。

C.5 月 31 日藝術家成志偉老師與本校光電與材料科技學系林泰源教授講授「《一時一地，抒情光景》藝術家 X 科學家的跨領域講座」，共 46 人次聽講。

(七)「2023 海大藝術巡禮《春季號》印石篆刻工作坊_教職員專場」內容分述如下：

A.112 年 7 月 11 日中午開放連同候補共 25 名額，於 2 分鐘內報名額滿。

B.工作坊分為兩周(7 月 18 日及 7 月 25 日)進行，共計 32 人次參與，學員皆於 2 次課程期間完成 1 份手刻印章。

(八)「2023 國立臺灣海洋大學藝術巡禮」下半年各場次日期及內容暫定如下，並規劃於寒假期間再次辦理「印石篆刻工作坊_教職員專場」。

A.10 月 4 日(三)印石篆刻工作坊

B.10 月 11 日(三)印石篆刻工作坊

C.11 月 10 日(五)陶瓷彩繪工作坊

D.11 月 18 日(六)陶瓷彩繪工作坊

(九)下半年合作辦理以下展覽，相關作業陸續進行。

A.112 年 9 月 11 日至 9 月 21 日「陳玄茂水墨創作展」

B.113 年 1 月 05 日至 1 月 18 日「《微光心韻：隱歌》鄭晴臻個展」

(十)111 學年第 2 學期藝文活動經費預算/實支表

活動名稱	預算數	實支數	均價(元/人)
《釉海瓷光》臺華窯藝術家彩瓷創作聯展	92,900	87,794	31
創造焦點《藝起看馬戲》	141,700	139,591	632
《小世界大夢想》經典鐵道模型展	97,300	90,601	20
《一時一地，抒情光景》成志偉 2023 水彩創作展	58,300	50,408	11
合計	390,200	368,394	-

陸、提案討論

提案、

案由：有關 112 學年度第 1 學期藝文活動規劃，提請討論。

說明：

一、展演規劃列表如下，分述如附件一(附件第 1-10 頁)。

時間	活動名稱
112 年 9 月 27 日至 10 月 19 日	司徒錦鷹山水畫展
112 年 10 月 25 日至 11 月 23 日	《探索想像的樂園》許唐瑋創作展
112 年 10 月 26 日 10 時	藝術家講座-許唐瑋
112 年 11 月 8 日 19 時	《尋人啟事樂團》想和你浪費所有時光
112 年 12 月 4 日至 12 月 28 日	《細沙藏夢想》周聖強 2023 沙雕創作展
112 年 12 月 7 日 10 時	藝術家講座-周聖強

二、活動總經費列表如附件二(附件第 11-12 頁)。

決議：照案通過。

柒、臨時動議

提案、

提案人：呂學榮委員

案由：有關「臺北聯合大學系統合唱音樂會」事宜，提請討論。

說明：

一、臺北科技大學今年將舉辦首次「臺北聯合大學系統合唱音樂會」，並希望各夥伴學校延續辦理。

二、113 年適逢本校擔任輪值學校，擬於明年下半年邀請臺北科技大學、臺北大學及臺北醫學大學所屬合唱團共同演出，擬請藝文中心協辦。

決議：海韻合唱團及藝文中心共同協助辦理，並建議總務處盤點海洋廳原有舞台燈具進行維修及鋼琴健檢，以增加場地使用便利性。

捌、散會：13 時 10 分。