

國立臺灣海洋大學 111 學年度第 2 學期藝文中心諮詢委員會紀錄

壹、時間：112 年 3 月 8 日(星期三) 中午 12 時 10 分

貳、地點：行政大樓 3 樓會議室

參、主席：莊副校長季高

肆、出席人員：詳簽到表

紀錄：林令華

伍、報告事項

一、主席致詞

(略)

二、藝文中心業務報告

(一)辦理 8 場次「2022 國立臺灣海洋大學藝術巡禮-陶藝無蹤」，各場次日期及內容如下；巡禮地點為新北市鶯歌臺華窯及鶯歌陶瓷博物館，帶領本校學生走入藝術場域，實際了解及體驗藝術創作，活動總參與人數 267 人，此系列活動經費來源為深耕計畫。

A.9 月 16 日(五)藝術巡禮-陶瓷彩繪行。

B.9 月 24 日(六)藝術巡禮-文化藝術行。

C.10 月 1 日(六)藝術巡禮-陶瓷彩繪行。

D.10 月 14 日(五)藝術巡禮-陶瓷彩繪行。

E.10 月 22 日(六)藝術巡禮-陶瓷彩繪行。

F.10 月 29 日(六)藝術巡禮-文化藝術行；此場次為英文導覽專場，由藝文中心主辦，國際事務處、華語中心共同協辦，共 27 名外籍生報名參加。

G.11 月 5 日(六)藝術巡禮-陶瓷彩繪行。

H.11 月 11 日(五)藝術巡禮-陶瓷彩繪行。

(二)「沿著海岸山脈而行-翁明崖創作個展」內容分述如下：

A.「沿著海岸山脈而行-翁明崖創作個展」9 月 21 日至 10 月 27 日於圖書館一樓展示空間，共計展出 11 件作品。

B.9 月 21 日於圖書館 1 樓舉辦開幕式，由謝忠恆主任與藝術家翁明崖現場為來賓進行導覽。翁明崖老師善於把雲氣的輕透感及山林與樹林間的空間感呈現出來，揣摩山林與樹林之間筆調差異的距離感，投入與抽離間擺盪拿捏到恰到好處。開幕約 55 位來賓、教職員生參與，活動圓滿成功。同日藝術家講座亦吸引 42 位學生參加。

C.展期共計 5,040 人次觀展。

(三)「《遊刃知墨》簡志剛 X 謝忠恆 現代水墨雙人聯展」內容分述如下：

A.「《遊刃知墨》簡志剛 X 謝忠恆 現代水墨雙人聯展」11 月 10 日至 12 月 1 日於圖書館一樓展示空間，共計展出 12 件作品。

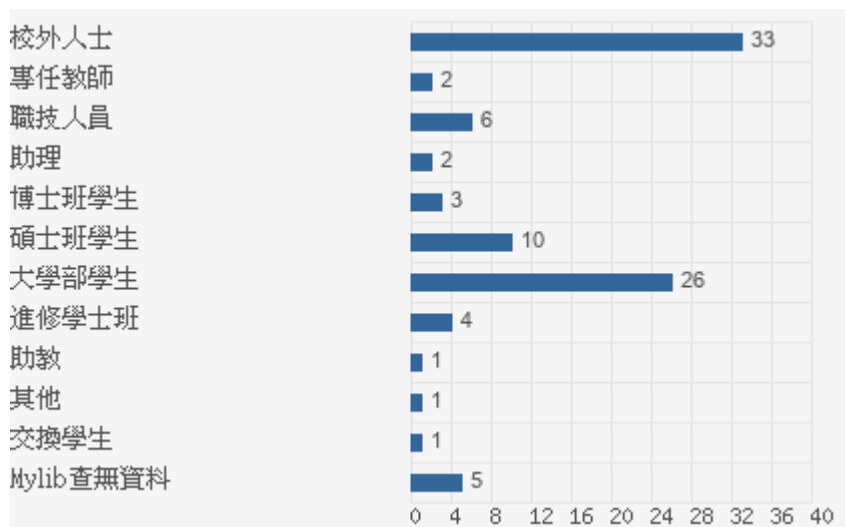
B.11 月 10 日於圖書館 1 樓舉辦開幕式，由莊季高副校長致詞，謝忠恆主任與藝術家簡志剛現場為來賓進行導覽。謝忠恆與簡志剛現代水墨雙人展，將水墨主要元素筆與墨，透過東方熟悉的水墨元素進行生活觀察、社會體認和生命探索，以現代水墨的筆墨實踐與表達的語彙，促使當代水墨藝術觀看方式及其敘事力。開幕約 58 位來賓、教職員生參與，活動圓滿成功。同日藝術家講座亦吸引 44 位學生參加。

C.展期共計 2,794 人次觀展。

(四)11 月 16 日「聲動樂團-島嶼傳說」內容分述如下：

A.宣傳時程：10月26日公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報；11月2日至3日發送全校Email、Line@簡訊、Facebook粉絲團及Tronclass推播。

B.11月9日開放索票，共101人次索取；索票身分統計如下表，索票單位前3名為行政單位、食品科學系及商船學系。

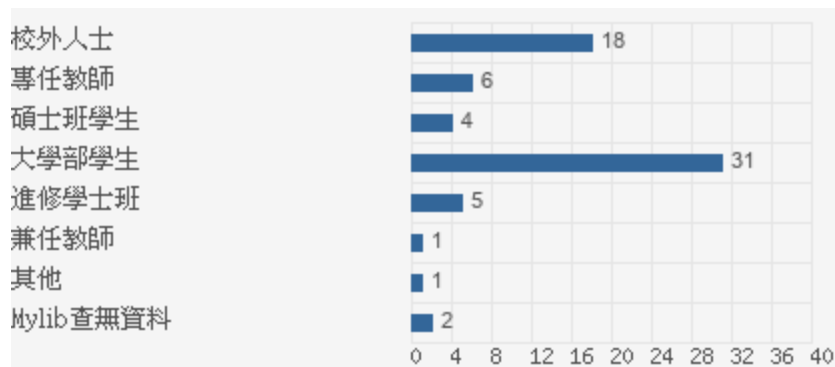


C.演出當天約87人次觀賞演出，樂團自創曲以東西方樂器搭配演出，豐富且充滿在地感情的樂曲內涵，深深感動在場觀眾。已剪輯「聲動樂團-島嶼傳說」演出片段，置於藝文中心網站供瀏覽。

(五)11月24日「聲聲不息合唱音樂會」內容分述如下：

A.宣傳時程：11月7日公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報；11月12日至14日發送全校Email、Line@簡訊、Facebook粉絲團及Tronclass推播。

B.11月17日開放索票，共66人次索取；索票身分統計如下表，索票單位前3名為資訊工程學系、輪機工程學系及運輸科學系。

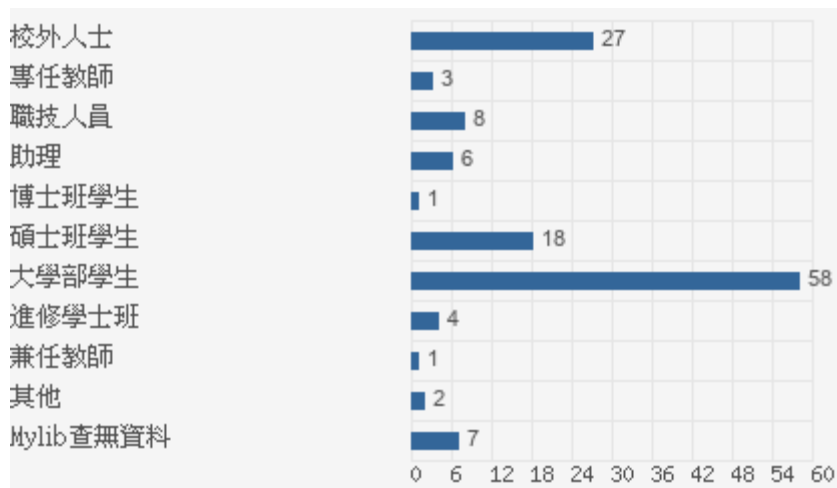


C.演出當天約143人次觀賞演出，由共同教育中心謝玉玲中心主任開場致詞，三合唱團體透過音樂交流及分享，觀眾也享受到一場難得美聲饗宴；演出皆遵照防疫規範順利完成，演出人員須提供疫苗接種或演出前3天內快篩陰性證明才能脫口罩演出。

(六)12月13日「黑門山上的劇團-載我回家」內容分述如下：

A.宣傳時程：11月25日公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報；11月29日至12月5日發送全校Email、Line@簡訊、Facebook粉絲團及Tronclass推播。

B.12月6日開放索票，共135人次索取；索票身分統計如下表，索票單位前3名為行政單位、食品科學系及輪機工程學系。



C.演出當天約 104 人次觀賞演出；曾與劇團工作車一起上山下海完成一場場演出的演員齊聚海洋廳，用 120 分鐘重現他們共同度過的歲月及情感，深深撼動在場觀眾，顏美珍團長於演出後與觀眾進行座談交流。

(七)「DREAM BICYCLE by Hand Made / 夢幻手工單車展」內容分述如下：

A.「DREAM BICYCLE by Hand Made / 夢幻手工單車展」111 年 12 月 15 日至 112 年 1 月 5 日於圖書館一樓展示空間，共計展出 11 件作品；宣傳時程於 12 月 13 日公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報、Facebook 粉絲團、LINE@公告、發送 LINE@簡訊、全校 Email、Tronclass 公告。

B.12 月 15 日於圖書館 1 樓舉辦開幕式，由謝忠恆主任與藝術家葉士豪現場為來賓進行導覽。葉士豪對手工單車充滿熱情，以探索傳統製車工藝融合現代製作觀念，從一種交通工具提升藝術品的層次，在職人工藝精神中看見美感與溫度，不同作品能觀察出製作者在品味和美感的差異，並致力推廣手工單車工藝技術和美學的人文理念。開幕約 62 位來賓、教職員生參與，活動圓滿成功。同日藝術家講座亦吸引 50 位學生參加。

C.展覽延長至每日晚上 21：30 和假日 16：30，與圖書館開放時間同步，促進校內師生欣賞藝文展覽。展期共計 2,987 人次觀展。

(八)111 學年第 1 學期藝文活動經費預算/實支表

活動名稱	預算數	實支數	均價(元/人)
沿著海岸山脈而行-翁明崖創作個展	40,500	38,340	8
《遊刃知墨》簡志剛 X 謝忠恆 現代水墨雙人聯展	57,500	54,611	20
聲動樂團-島嶼傳說	85,000	85,196	979
聲聲不息合唱音樂會	124,900	116,680	815
黑門山上的劇團-載我回家	100,000	97,951	941
DREAM BICYCLE by Hand Made/夢幻手工單車展	134,300	133,686	45
合計	542,200	526,514	

陸、提案討論

提案一、

案由：有關 111 學年度第 2 學期藝文活動規劃，提請討論。

說明：

一、展演規劃列表如下，分述如附件一(附件第 1-8 頁)。

時間	活動名稱
112 年 3 月 9 日~3 月 30 日	《釉海瓷光》臺華窯藝術家彩瓷創作聯展
112 年 3 月 9 日 10 時	《釉海瓷光》藝術家講座
112 年 3 月 9 日 11 時 30 分	《釉海瓷光》臺華窯藝術家彩瓷創作聯展開幕
112 年 3 月 29 日 19 時	創造焦點《藝起看馬戲》
112 年 4 月 13 日~5 月 18 日	《小世界大夢想》經典鐵道模型展
112 年 4 月 13 日 10 時	《小世界大夢想》藝術家講座
112 年 4 月 13 日 11 時 30 分	《小世界大夢想》開幕
112 年 5 月 25 日~7 月 12 日	《一時一地，抒情光景》成志偉 2023 水彩創作展
112 年 5 月 25 日 10 時	《一時一地，抒情光景》藝術家講座
112 年 5 月 25 日 11 時 30 分	《一時一地，抒情光景》開幕

二、活動總經費列表如附件二(附件第 9 頁)。

決議：照案通過。

一、本校各領域教師與展覽藝術家之跨域對談，於本學期先行辦理。

二、以下委員推薦事項列入下次會議討論：

- (一)紀錄片、公視新創短片或新銳導演(如陳玉勳、黃信堯、麥覺明導演)等影展暨講座，請諮詢委員提供資訊，予藝文中心進行詢價並規劃相關預算。
- (二)USR 計畫內合作藝術家如計畫單位可自行負擔撤佈展及作品運輸費用，可列入藝文中心展覽檔期規劃。

提案二、

案由：有關展覽期間展品保全方案，提請討論。

說明：

- 一、為服務更多師生及民眾，擬延長各檔展覽開放時間同圖書館開館時間(周一至周五 8 時至 22 時、周六日 9 時至 17 時)。
- 二、圖書館一樓與疫情解封後撤除實名管制，展場恢復成開放空間。展覽期間非上班時段(平日晚間及假日)的圖書館開館時段，無人看顧作品保全，僅五支監視器全時段錄影及作品投保等被動措施。
- 三、延長服務聘請臨時工讀生衍生龐大經費，如由本中心業務費支應，必然壓縮展演內容及場次，擬相關經費簽請專款支應。
- 四、相關討論方案及所需經費列表如附件三(附件第 10 頁)。

決議：依方案五規畫辦理。

柒、臨時動議：無。

捌、散會：13 時 10 分。

國立臺灣海洋大學 111 學年度第 2 學期藝文中心諮詢委員會簽到表

壹、時 間：112 年 3 月 8 日(星期三) 中午 12 時 10 分

貳、地 點：行政大樓 3 樓會議室

參、主持人：莊副校長季高

肆、出 (列) 席人員：

出 席	者	簽	到	備 註
主持人	莊季高副校長	莊季高		
人文社會科學院	蕭聰淵院長	蕭聰淵		
共同教育中心	謝玉玲中心主任	謝玉玲		
藝文中心	謝忠恆主任	謝忠恆		
食品科學系	蔡國珍老師	蔡國珍		
河海工程學系	陳正宗老師			請假
環境生物與漁業科學系	呂學榮老師	呂學榮		
商船學系	陳志立老師	陳志立		
海洋事務與資源管理研究所	郭庭君老師	郭庭君		
水產養殖學系	邱品文老師			請假
河海工程學系	蘇元風老師	蘇元風		
光電與材料科技學系	洪文誼老師	洪文誼		
應用英語研究所	薛 梅老師	薛 梅		
海洋法律研究所	陳俊榕老師	陳俊榕		
出納組	張維真專員	張維真		
通訊與導航工程學系	盧昱愷同學	盧昱愷		