

國立臺灣海洋大學 107 學年度第 1 學期藝文中心諮詢委員會紀錄

時間：107 年 9 月 13 日(星期四) 下午 2 點 0 分

地點：行政大樓 3 樓會議室

主席：莊副校長季高

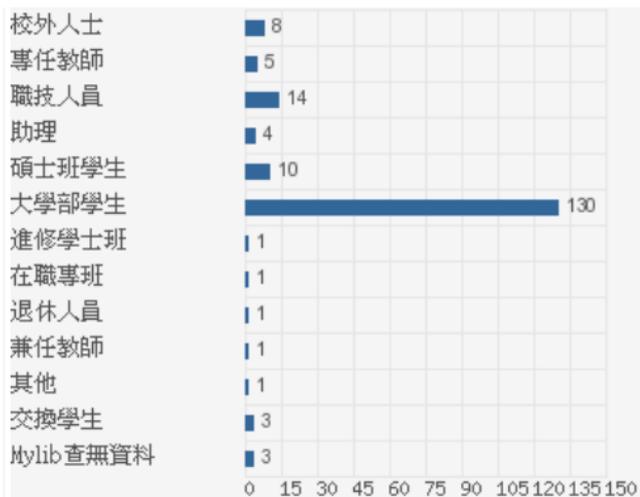
出席人員：詳如簽到表

記錄：林令華

壹、主席報告(略)

貳、藝文中心業務報告

1. 藝文中心 Line@生活圈於 107 年 4 月 1 日至 12 月 31 日起提升為付費帳號，增加可傳送簡訊數量，提供更多資訊，仍維持上班期間線上即時回覆，下班時間設定關鍵字自動回覆。
2. 展演宣傳方案及時程如下：
 - A. 3 月 6 日至 3 月 8 日演出資訊公告於學校、藝文中心首頁及藝文中心 Facebook 粉絲團，3 月 9 日透過 LINE@傳送展演資訊。
 - B. 3 月 12 日宣傳摺頁分送本校各系所，敬請協助張貼公告。
 - C. 3 月 12 日宣傳摺頁分寄基隆市各級學校 66 所、基隆文化中心、基隆旅遊服務中心、長榮桂冠酒店、陽明海洋文化藝術館、新北市立圖書館及基隆市政府原民科等 6 處原民相關團體。
3. 「米靈岸音樂劇場-聽見台灣最美的風景」活動內容分述如下：
 - A. 宣傳時程：3 月 8 日公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報、Facebook 粉絲團、全校 Email；3 月 9 日發送 LINE@簡訊。3 月 9 日提供演出資訊與本校原資中心，協助轉發基隆相關原民團體及邀請本校原民生觀賞演出。
 - B. 3 月 15 日於藝文中心開放索票，共 182 人次索取。索取身分統計如下圖，以科系統計，索票人次前 3 名科系分別養殖系、海洋環境資訊系及行政單位。

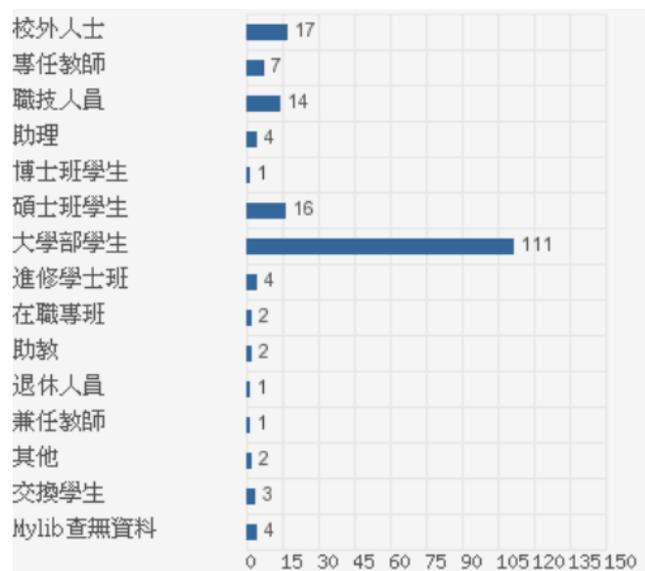


- C. 演出當天約 258 人次觀賞演出，原住民資源中心於場外擺設原住民服裝及物品提供觀眾體驗拍照，10 位本校原住民學生亦到場觀賞演出、參與活動。
4. 「千橋百媚 世界經典橋樑攝影作品展」展覽內容分述如下：

- A. 「千橋百媚 世界經典橋樑攝影作品展」3月07日至5月04日展於圖書館一樓展示空間，共計展出23件作品。
- B. 宣傳時程：3月9日發送LINE@簡訊、全校Email；3月14日公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報、Facebook粉絲團；4月12日發送第二波LINE@簡訊。
- C. 展期共9,951人次觀展。

5. 「四個國寶-天籟人聲」活動內容分述如下：

- A. 宣傳時程：4月30日至5月2日陸續公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報、Facebook粉絲團、全校Email；5月3日及5月7日發送LINE@簡訊。因演出者林惠珍老師為原住民身分，特於5月8日透過本校原住民資源中心邀請本校原民生共同欣賞演出。
- B. 5月8日於藝文中心開放索票，共189人次索取。索取身分統計如下圖，以科系統計，索票人次前3名科系分別校外人士、行政單位及食品科學系。



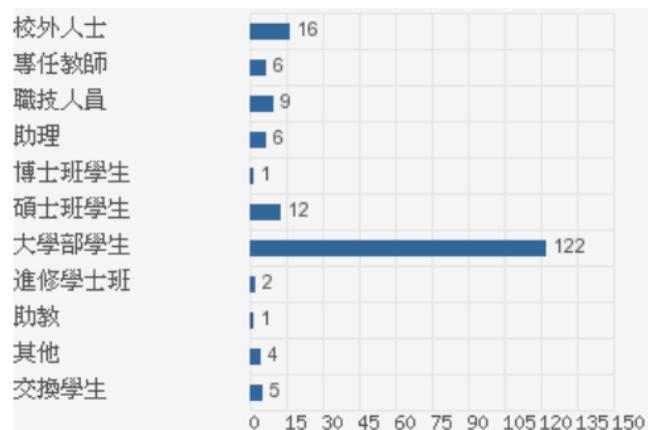
- C. 演出當天約235人次觀賞演出，八斗國小師生、家長共16人蒞臨觀賞，本校原住民學生亦穿著族服到場觀賞演出，會後與林惠珍老師交流、合影留念。

6. 「楚戈的「玩」美人生—楚戈藝術展」展覽內容分述如下：

- A. 「楚戈的「玩」美人生—楚戈藝術展」5月09日至6月27日展於圖書館一樓展示空間，共計展出25件作品。
- B. 宣傳時程：5月7日發送LINE@簡訊、全校Email；5月8日公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報、Facebook粉絲團。
- C. 5月10日舉辦開幕，邀請成功大學歷史學系教授蕭瓊瑞老師、創世紀詩社社長古月、藝術家徐瑞、詩人作家林煥彰及楚戈文化藝術基金會執行長擔任貴賓，蕭瓊瑞老師現場為來賓進行導覽，約136位來賓、師生參與。楚戈是在戰後台灣現代畫壇，集文學、評論、研究、創作於一身，是少有的類型；但更重要的，是他將所有領域，形成「吾道一以貫之」的思想體系，這是其他藝術家所無以得見的一種傑出成就。
- D. 展出期間更有信義國小師生約21人前來觀賞；展期共10,385人次觀展。

7. 6月06日「黑門山上的劇團—青春十光」活動內容分述如下：

- A. 宣傳時程：5 月 22-25 日公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報、Facebook 粉絲團、全校 Email；5 月 29 日發送 LINE@簡訊。
- B. 5 月 30 日於藝文中心開放索票，共 184 人次索取。索取身分統計如下圖，以科系統計，索票人次前 3 名科系分別食品科學系、河海工程系及校外人士。



C. 演出當天約 236 人次觀賞演出，不少社區居民及教職員扶老攜幼，一同回味民國 40 至 60 年純真年代；6 月 12 日剪輯演出片段上傳至藝文中心網站供觀賞。

8. 「彩墨凝華風—趙淑德 夏艷海洋個展」展覽內容分述如下：

A. 宣傳時程：7 月 23 日發送 LINE@簡訊、全校 Email；7 月 24 日公告活動資訊於中心網站、學校首頁活動情報、Facebook 粉絲團。

B. 「彩墨凝華風—趙淑德 夏艷海洋個展」於 7 月 25 日至 8 月 08 日展於圖書館一樓展示空間，共計展出 34 件作品。

C. 7 月 30 日舉辦開幕，邀請前中華民國第 9 任考試院院長許水德、前中華民國總統府資政陳金讓、國立臺北大學校長李承嘉、國立臺北大學校友總會秘書長林義煊及國立臺北大學名譽教授趙淑德擔任貴賓，趙淑德老師現場為來賓進行導覽，約 189 位來賓、師生參與。趙淑德教授以地政專業投入書畫領域，純粹是因為喜歡悠遊於「筆墨情趣」的境界，以及習畫時，那種清幽、灑脫、豐富心靈的意境。題材與色彩的運用，充分表現中華藝術文化深厚涵蘊並融合於現代生活中，傳達真、善、美的意念，也闡述真摯的情感。

D. 展期共 816 人次觀展。

9. 籌劃 65 周年校慶音樂會，校長特邀請長榮交響樂團於 10 月 11 日於育樂館演出，活動相關經費由校統籌款支應。

10. 1062 學期藝文活動經費預算/實支表

活動名稱	預算數	實支數
「千橋百媚」世界經典橋樑攝影作品展	25,500	21,824
米靈岸-聽見臺灣最美的風景	95,500	91,530
楚戈的「玩」美人生—楚戈藝術展	66,000	65,504
四個國寶-天籟人聲	132,500	101,446
黑門山上的劇團-青春十光	80,200	79,902
合計	399,700	360,206

參、提案討論

案由一：有關 107 學年度第 1 學期藝文活動規劃，提請討論。

說明：

一、展演規劃列表如下，分述如附件一(第 5-12 頁)。

時間	活動名稱	備註
9/20~11/08	盲目的熱愛—陳思穎特展	地點：圖書館 1 樓展示空間
10/11 晚間 7 點	海大 65 校慶音樂會 X 長榮交響樂團	地點：育樂館；部分經費由校統籌款支應
11/13 晚間 7 點	故事工廠《變聲偵探》	地點：海洋廳
11/15~12/23	【臺北聯合大學系統校園巡迴展】 斯土容顏—畫筆與鏡頭下的跨時代對話 (李梅樹x呂基正x陳澄波x梁正居x成福國小作品聯展)	展覽性質：戶外展(地景油畫) 地點：育樂館前 X 型廣場
11/15~12/23	【臺北聯合大學系統校園巡迴展】 遇見大師—國寶畫家李梅樹作品展	展覽性質：室內展 地點：圖書館 1 樓展示空間
12/05 晚間 7 點	張正傑大提琴音樂會-弦樂嘉年華	地點：海洋廳
2018/12/26 ~2019/01/11	末世 VS. 守護者—唐儷禎個展	經費由校統籌款支應

二、活動總經費列表如附件二(第 13-14 頁)。

決議：照案通過。建議事項如下，

- 一、增加 LINE 帳號互動活動或贈獎活動，提高觀眾加入率。
- 二、北聯大展覽展出時間為東北季風季節，戶外作品展示地點及狀況需多加注意，宣傳可採雨中的戶外展觀賞角度。
- 三、同仁親屬藝文展建議送委員會審核展出，審核標準為已在校外畫廊或美術館展出、無其他商業行為為原則。

肆、臨時動議(無)

伍、散會(下午 2 點 50 分)