

國立臺灣海洋大學 104 學年度第 2 學期藝文中心諮詢委員會紀錄

時間：105 年 2 月 25 日(星期四) 12 點 20 分

地點：行政大樓 4 樓會議室

主席：李副校長選士

出席人員：如簽到表

記錄：林令華

壹、主席報告

(略)

貳、藝文中心業務報告

1. 9 月 23 日起於圖書館一樓展示空間舉辦「海港印象·漁村風情」攝影比賽優勝作品巡迴展。
2. 登錄全人學習護照平台，本學期活動均納入全人學習認證。
3. 「極端對比-張正傑大提琴獨奏會」分述如下：
 - A. 9 月 23 日於藝文中心開放索票 304 張共 182 人次索取。索取身分以科系統計，索票人次前 3 名科系分別資訊工程學系、商船學系及食品科學系。
 - B. 9 月 30 日約 185 人次觀賞演出，票券約 6 成回流率。
4. 基隆市愛樂合唱團「閃亮的日子」星空音樂劇校慶演出活動，分述如下：
 - A. 邀請國立海洋科技博物館吳俊仁館長、校友總會洪英正總會長、台中校友會徐重義理事長、航管 EMBA 闕建仁榮譽理事長及基隆八斗國小、基隆百福國中、基隆高中、基隆信義國小四校師長蒞臨觀賞。
 - B. 10 月 17 日約千餘人次觀賞演出。
 - C. 製作感謝狀於演出當天致贈基隆市愛樂合唱團。
5. 「我把海大變歌劇院」分述如下：
 - A. 10 月 14 日於藝文中心開放索票 300 張共 183 人次索取，重複利用票券共 47 人次。索取身分以科系統計，索票人次前 3 名科系分別商船學系、資訊工程學系及食品科學系。
 - B. 10 月 21 日約 248 人次觀賞演出，票券約 8 成回流率。
6. 「海港印象·漁村風情」攝影比賽優勝作品巡迴展於 10 月 29 日圓滿結束，展出期間參觀人次共計 22,684 人。
7. 「薪傳歌仔戲劇團-烽火亂世〔折子戲〕」分述如下：
 - A. 11 月 12 日於藝文中心開放索票 186 張共 113 人次索取，重複利用票券共 18 人次。索取身分以科系統計，索票人次前 3 名科系分別校外人士、水產養殖學系及商船學系。
 - B. 11 月 19 日約 140 人次觀賞演出，票券約 8 成回流率。
8. 擎著燈的巨人—台灣燈塔特展&燈塔攝影比賽優勝作品，於 11 月 25 日至 12 月 24 日展於圖書館一樓展示空間，展出期間參觀人次約 20,291 人。
9. 臺北聯合大學系統 2016 年活動規劃「張正傑大提琴獨奏會-美猴王鬧場」。
10. 播客系統新增演出片段如下：
 - (1) 極端對比-張正傑大提琴獨奏會

- (2) 我把海大變歌劇院
 (3) 薪傳歌仔戲劇團-烽火亂世〔折子戲〕

11. 1041 學期藝文活動經費來源表

活動名稱	預算數	實支數	經費來源	
			中心業務費	其他補助款
「海港印象·漁村風情」攝影比賽優勝作品巡迴展	57,000	36,441	36,441	
極端對比-張正傑大提琴獨奏會	49,400	42,280	42,280	
基隆市愛樂合唱團《閃亮的日子》星空音樂劇	614,600	606,420	1,920	校友募 595,000 丙類助學 9,500
我把海大變歌劇院	101,000	77,189	77,189	
薪傳歌仔戲-烽火亂世	176,600	164,700	164,700	
擎著燈的巨人—台灣燈塔特展&燈塔攝影比賽優勝作品	57,000	37,831	37,831	
合計	1,055,600	964,861	360,361	604,500

參、提案討論

案由：有關 104 學年度第 2 學期藝文活動規劃，提請討論。

說明：

一、展演規劃列表如下，分述如附件一(第 3-8 頁)。

時間	活動名稱	備註
3/03 Thu 19:00	韋瓦第「四季」與布袋戲	
3/23 Wed 17:00	太平洋與龍崗的對話-360 度全景音樂會	地點：山海迴廊
4/28 Thu 14:40	孤女的願望-柳依蘭傳奇 開幕暨藝術家導覽	
4/28-6/22	孤女的願望-柳依蘭傳奇	
5/04 Wed 19:00	體驗盲人音樂會-張正傑 VS. 許哲誠	
6/14 Tue 19:00	【相聲瓦舍】《賣橘子的》	

二、活動總經費列表如附件二(第 9-10 頁)。

決議：照案通過，相聲瓦舍提供部分票券供畢業生索取。

肆、臨時動議

案由：建議校方將藝文演出片段編排入本校招生宣傳影片。

提案人：黃麗生委員

說明：

一、「太平洋與龍崗的對話-360 度全景音樂會」該場凸顯本校背山面海的優美景緻，透過音符賦予此景觀另一種風情，亦顯現本校致力推廣藝術文化之努力。

二、建議聘請專業廠商攝影記錄並後製，列入招生宣傳影片中。

決議：本提案提供招生組評估考量。

伍、散會(13:20)