

國立臺灣海洋大學 103 學年度第 1 學期藝文中心諮詢委員會紀錄

時間：103 年 10 月 1 日(星期三) 12 點 10 分

地點：行政大樓三樓會議室

主席：李副校長選士

出席人員：如簽到表

記錄：林令華

壹、主席報告(略)

貳、藝文中心業務報告

(1)張榮發總裁特展

1. 截至 2 月 27 日參觀人次達 9,932 以上，團體預約導覽 42 團約 1,705 人次。
2. 2 月 08 日祥豐校區進行全校高低壓設備供電穩定保養維護及改善，協助校史博物館-張榮發總裁特展休館等相關作業。
3. 「打卡上傳抽大獎」臉書活動
  - A. 第三階段於 103 年 1 月 9 日上午 10 點由李副校長於秘書室抽出頭獎機票乙名、餐券三名及特別獎四名。頭獎機票及特別獎三名得獎者未能於規定時間內回覆相關資料，視同棄權並於 1 月 17 日重新抽出特別獎三名。重抽特別獎之得獎者仍未於規定時間內回覆資料故延至第四階段一併重抽。
  - B. 第四階段獎項貳獎長榮桂冠酒店餐券 3 名及叁獎船型 USB 共計四名，另外重新抽出頭獎及第三階段未領取之特別獎已於 3 月 3 日上午 10 點抽出並公告，已陸續領取完畢。
4. 校史博物館業務於 2 月 27 日全部移交秘書室鄧月英小姐。
5. 3 月 5 日張榮發總裁特展志工證書開始發放，核可核發證書者共計 39 人。

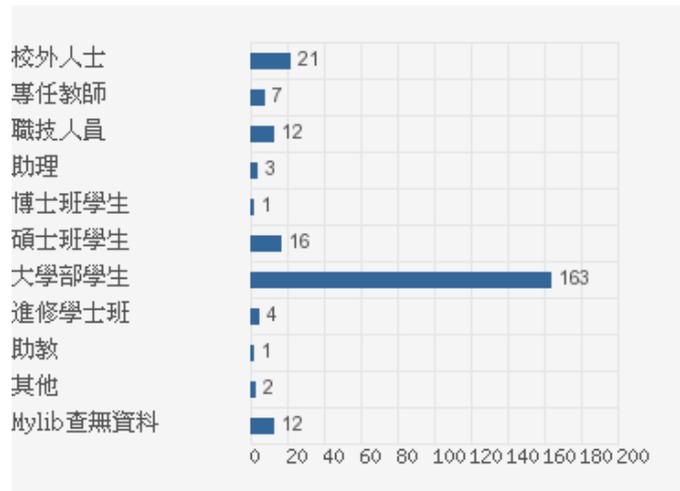
(2)行政大樓海洋藝象石雕-生息毀損

1. 2 月 5 日發現行政大樓海洋意象石雕-生息毀損，聯繫藝術家關於修補等相關作業並通知駐警隊協助調閱監視錄影畫面。
2. 於 3 月 17 日藝術家吳建松老師進行修繕，並於 3 月 26 日修復完畢送回並裝置完成，相關修繕費用由秘書室支應。

(3)3 月 4 日起招募「記憶。旅程~2014 陶文岳個展」及「海 顏色」張順雄教授攝影展展覽志工，報名人數共計 10 名。

(4)3 月 13 日「就愛布拉姆斯-張正傑大提琴獨奏會」分述如下：

1. 3 月 06 日於藝文中心開放索票，425 張票共 242 人次索取。索取身分統計如下圖，以科系統計，索票人次前 3 名科系分別食品科學系、海洋環境資訊系及資訊工程學系。



2. 演出當天 3 月 13 日約 270 人次，票券約 6 成回流率。

(5)3 月 25 日「旅美鋼琴家許鴻玉 2014 春季鋼琴演奏會」於愛樂廳舉辦圓滿結束，演出當天約 67 人次。

(6)3 月 25 日至 4 月 18 日「記憶。旅程~2014 陶文岳個展」展於圖書館一樓展示空間及展示廳，展出共計 15 件作品。

1. 於 3 月 27 日舉辦開幕暨藝術家導覽，當天邀請總統府國策顧問李錫奇老師、賢志文教基金會董事吳安安老師及當代藝術家楊林等四位老師蒞臨，當天出席人數共 123 人次。

2. 展覽期間共 18,237 人次觀賞。

(7)5 月 8 日至 6 月 27 日於圖書館一樓及二樓舉辦「海 顏色」張順雄教授攝影展，圓滿結束。

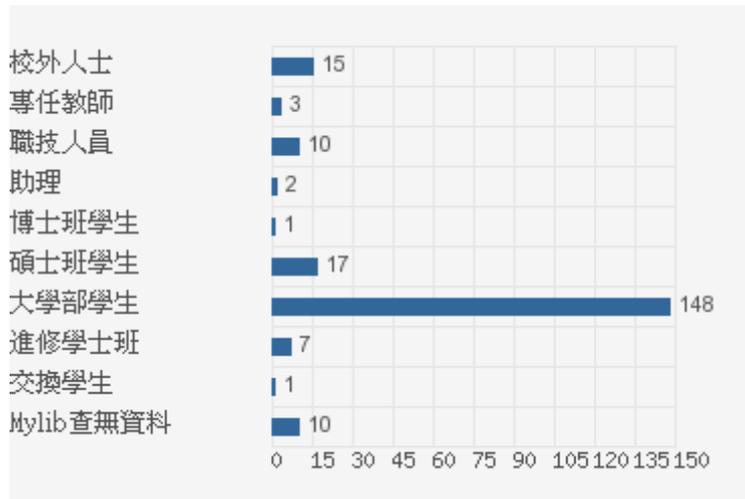
1. 5 月 15 日下午 2 點 45 分於圖書館一樓展示空間，舉辦開幕暨藝術家導覽，當天約 112 人次。展覽期間參觀人次約 37,458 人。

2. 邀請高雄海洋科技大學微電子工程學系張順雄教授演講：「海 顏色-擁抱海洋 關懷世界迎向快樂人生 Bathed in Colorful Sea」。

3. 辦理人氣票選活動，得票最高之作品贈予海大典藏；於 6 月 27 日統計票結果，共計 291 人次投票，由編號 55 之作品以 39 票最高。

(8)5 月 28 日「漢霖民俗說唱藝術團-說唱馬上樂」分述如下：

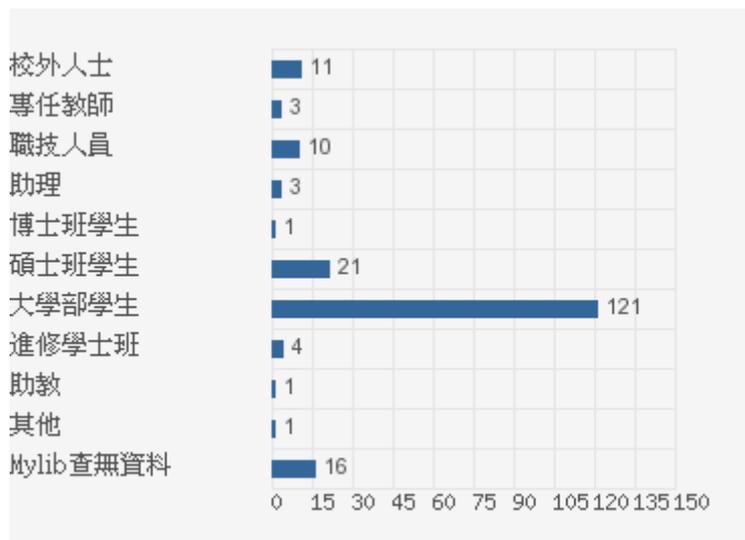
1. 5 月 21 日於藝文中心開放索票，400 張票共 214 人次索取。索取身分統計如下圖，以科系統計，索票人次前 3 名科系分別水產養殖學系、食品科學系及海洋環境資訊系。



2. 演出當天 5 月 28 日約 275 人次，票券約 6 成回流率。

(9) 6 月 12 日「表演工作坊-這一夜，Women 說相聲」分述如下：

1. 6 月 4 日開放給畢業生優先領取；6 月 5 日於藝文中心開放索票。350 張票共 192 人次索取。索取身分統計如下圖，以科系統計，索票人次前 3 名科系分別水產養殖學系、食品科學系及運輸科學系。



2. 演出當天 6 月 12 日約 260 人次，票券約 7 成回流率。

(10) 播客系統新增演出片段如下：

1. 就愛布拉姆斯-張正傑大提琴獨奏會
2. 旅美鋼琴家許鴻玉 2014 春季鋼琴演奏會
3. 漢霖民俗說唱藝術團-說唱馬上樂

(11) 統計 102 學年第 2 學期各展演活動人次如下：

活動名稱	參加人次
記憶・旅程 ~ 2014 陶文岳個展	18,237 (以進館量計)
記憶・旅程 ~ 2014 陶文岳個展開幕	123

就愛布拉姆斯-張正傑大提琴獨奏會	270
旅美鋼琴家許鴻玉 2014 春季鋼琴演奏會	67
海 顏色 張順雄教授攝影展	37,458 (以進館量計)
海 顏色 張順雄教授攝影展開幕	112
說唱馬上樂-漢霖民俗說唱藝術團	275
這一夜, Women 說相聲-表演工作坊	260
合計	56,802

(12) 1022 學期展演經費預算及實支統計如下表。

活動名稱	預算數	實支數	經費來源		
			中心業務費	學務處	其他補助款
就愛布拉姆斯-張正傑大提琴獨奏會	48,200	40,855	40,855		
許鴻玉 2014 春季鋼琴演奏會	9,450	4,295	4,295	生活助學金 460	
記憶·旅程-2014 陶文岳個展	148,710	146,360	146,360		志工協助 37 小時
海 顏色 張順雄教授攝影展	29,600	3,286	3,286		志工協助 35 小時
漢霖民俗說唱藝術團-說唱馬上樂	92,200	85,705	85,705	生活助學金 575	
表演工作坊-這一夜, Women 說相聲	212,200	153,155	153,155		志工協助 10 小時
合計	540,360	433,656	433,656	1,035	志工協助 82 小時

(13) 其他業務及支援活動如下：

1. 3月4日起招募「記憶·旅程~2014 陶文岳個展」及「海 顏色」張順雄教授攝影展展覽志工。
2. 102 學年第 2 學期活動紀錄及成果彙報資料整理。
3. 鼓勵重複使用票券並參與索票的觀眾，舉辦「藝文 bonus 入場券集章送」兌獎活動，提供限量「基隆·海洋之美」畫冊，已全數索取完畢。
4. 6月11日辦理財產清點作業，部分逾使用年限且不堪使用之財物進行報廢作業。
5. 協助校友中心辦理校史博館及長雅輪受贈財務相關事宜。
6. 3月6日協助進修推廣組「蝶谷巴特教室作品展」借用圖書館二樓藝廊空間展示。
7. 4月9日出借齊柏林攝影作品共計 30 件予新北市土城區廣福國民小學，借展期間為 4 月 10 日至 5 月 20 日。

### 參、提案討論

案由：有關 103 學年度第 1 學期藝文活動規劃，提請討論。

說明：

一、展演規劃列表如下，分述如附件一(第 6 - 11 頁)。

時間	活動名稱	備註
9 月 29 日~10 月 30 日	王傑 2014 基隆圖畫簿個展	
10 月 22 日晚間 7 點	坎塔瑞歌手重唱團-永遠的歌謠	
10 月 30 日晚間 7 點	佰元音樂會-張正傑大提琴獨奏會	售票入場，售票所得用於本校啟航還願獎學金
11 月 10 日~12 月 29 日	Tomáš Řízek 繪本插畫展	
12 月 4 日晚間 7 點	吳兆南相聲劇藝社-綠藝術	
12 月 17 日晚間 7 點	舞工廠踢踏舞團-踢踏 Walka 漫	
9 月 29 日~12 月 29 日	「品藝撲滿」嘗鮮趣	集章活動

二、活動總經費列表如附件二(第 12-13 頁)。

決議：

一、照案通過。

二、志工建議 1 年度招募 1 次而不以專案為單位，或透過服務學習，系所或學院認養、支援各單位活動。

三、建議增加宣傳管道，如透過學務處導師系統鼓勵學生參與；提供活動資料給相關課程老師，便於安排課程內容及刺激學生參與度；提供校友展演資訊等。

說明：10/03 已 mail 展演內容及志工資訊給藝術相關通識課程老師；10/6 透過諮商輔導組將活動及志工資訊轉知各班導師。

四、建議教學卓越計畫將藝文活動列入集章認證範圍。

五、建議增加在地藝術團體場次，如：書法、合唱及舞蹈。

### 肆、臨時動議

提案人：張正傑委員

案由：有關至離島地區高中辦理音樂會規畫，提請討論。

說明：離島高中資源欠缺，擬於 104 年至當地舉辦音樂會進行交流與招生宣傳，邀請本校 1-2 位主管隨行並表達本校對離島學生及校友的重視與關心。

決議：照案通過，請教務處共同規劃辦理。

### 伍、散會(13:30)