

國立臺灣海洋大學 97 學年度第 1 學期藝文中心諮詢委員會紀錄

時間：97 年 08 月 29 日(星期五)上午 10 點半

地點：圖書二館三樓會議室

主席：林副校長三賢

出席人員：詳如簽到表

紀錄：林令華

壹、主席報告

貳、藝文中心業務報告

一、卓越大師講座業務說明。

原屬教育部第二梯次「提升大學基礎教育計劃」子計畫之一，於 2002 年 9 月開辦此通識課程，設一專職計劃助理負責此總計畫之執行；2006 年計畫結束，獲得校長及教務長支持，改由本校教學卓越計畫經費支應本課程，並給予一名計畫助理繼續執行。

至 2007 年底，人事經費刪減，由本中心人員接手處理課務、聯絡事宜，幸得林光副校長捐款提供藝文活動使用，得以聘請一位工讀生協助課務工作，捐款金額於今年 7 月使用完畢；有感師生對藝文活動之期盼，中心人員以演出搭配相關配套活動規劃，希望以多元呈現模式推廣藝術並滿足師生之期許，現增加每週一場卓越大師講座，人力略顯不足。目前積極爭取工讀金以支援不足之人力。

二、本學期活動規劃：時間、團體（附件一，P.4-11）。

名稱	日期	地點
暢銷文學講座	未定(邀請中)	愛樂廳
影片播放：我會演布袋戲	10/14(二) 12:00	愛樂廳
影片播放：戲夢人生	10/16(四) 12:00	愛樂廳
屏風表演班-救國株式會社	10/17(五) 19:00	育樂館
亦宛然-巧遇姻緣	10/22(三) 19:00	館前廣場
張正傑大提琴獨奏會-美猴王鬧場	11/05(三) 19:00	海洋廳
<掠影·造境>林聰明油畫展	11/03-11/30	圖書館 2 樓
台灣銅管五重奏-鼓號綺想曲	12/04(四) 19:00	海洋廳
乘光追影-高雄縣皮影戲巡迴演出	12/10(三) 19:00	海洋廳

三、本學期演出經費（附件二，P.12-14）。

※檢附修正後演出經費（附件三，P.15-17）。

參、臨時動議

提案一

提案單位：藝文中心

案由：擬將亦宛然演出延至下年度舉辦，本學期優先安排「楊英風、楊奉琛聯展」，提請討論。

說明：

一、會議前 2 天接獲楊英風先生方面來電，允諾今年下半年可至本校展覽，展覽企

劃請見附件四。

二、視覺藝術礙於本校場地問題，規劃不易，難得有此大師級展覽，但因下半年活動經費已規劃，擬調整活動安排。

決議：照案通過。

#### 提案二

提案單位：海資學院

案由：建議改善育樂館音響設備以滿足師生舉辦活動之需求。

說明：學校許多大型活動、演出皆選擇育樂館舉辦，但育樂館現有之音響設備不良，影響活動效果，建議改善。

決議：音響改善工程先前已評估過，所需經費龐大，請總務處及教務處討論，以教學卓越經費先行改善育樂館舞台吊桿，使之適合活動或演出使用。

#### 提案三

提案單位：工學院

案由：建議部分宣傳帆布懸掛於工學院校區及海堤圍牆。

說明：藝文活動宣傳帆布大多懸掛於風雨走廊外牆，可將工學院建築物外牆及海堤圍牆列為考量之一，增加工學院學生參與度，靠近北寧路亦達到對外宣傳之效果。

決議：本學期藝文活動宣傳以基隆市文化中心及風雨走廊外牆為主，因今年為55週年校慶，海堤圍牆部份可懸掛校慶活動宣傳，該筆經費由主席另尋預算；工學院外牆由主席與工學院院長協調討論是否適合懸掛。

#### 提案四

提案單位：工學院

案由：建議工學院大廳設計規劃為藝文展示。

說明：此非藝文中心可執行，部分系所藝文展示皆為自行採購佈置，此提案由主席與工學院院長協調討論。

#### 提案五

提案單位：生科院

案由：藝文宣傳可請基隆市政府合作，於文化中心旁電子看板宣傳本校活動。

說明：透過市政府宣傳管道，以合作方式向市民宣傳本校藝文活動。

決議：請圖資處於首長會議提案。

#### 提案六

提案單位：人社院

案由：建議暢銷文學講座可朝多元文學主題舉辦。

說明：除暢銷文學外，亦可邀請海洋文學、網路文學、旅遊文學等作家舉辦講座對談。

決議：請藝文中心列入考量。

#### 提案七

提案單位：人社院

案由：建議通識課程搭配藝文活動，使通識課程達到面的教育。

說明：

一、通識教育評鑑重點為全面的教育，而不再是每堂課邀請不同講員，主題亦不相同，無系統性的。

二、相關通識課程希望修課學生能深入活動準備，於活動場佈、演出、幕後、結束等觀點來了解藝術，而不侷限課堂教育。

決議：請人社院提教務會議討論。

提案八

提案單位：藝文中心

案由：擬下學期辦理募款音樂會，提請討論。

說明：

一、因部分講員或作家屬大師級，其演講費無法依中央政府機關標準核銷，但該活動對於全校師生確有其助益。

二、擬由張正傑主任出面邀請藝文朋友一同舉辦募款音樂會，募款所得將用於本校藝文活動之推廣。

決議：鼓勵辦理，唯相關會計問題，請與會計室詳細討論。

肆、散會：12 點整