

國立臺灣海洋大學 102 學年度第 1 學期藝文中心諮詢委員會紀錄

時間：102 年 9 月 23 日(星期一)12 點 10 分

地點：行政大樓 3 樓會議室

主席：李副校長選士

出席人員：詳如簽到表

記錄：林令華

壹、主席報告(略)

貳、藝文中心業務報告

(1) 除展演外服務：

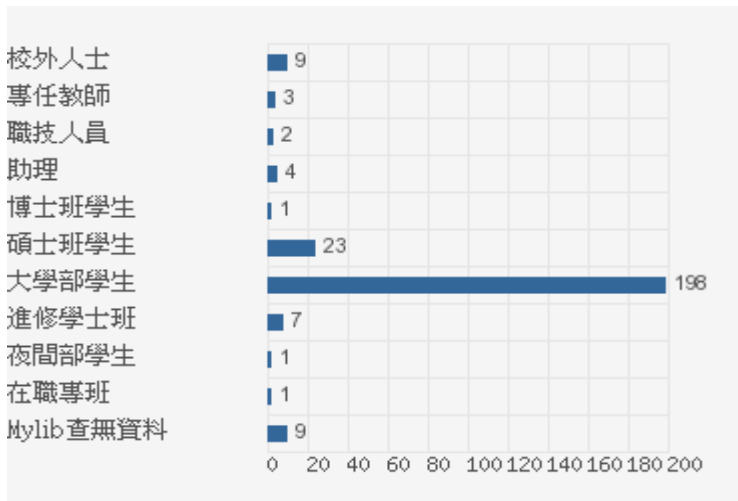
- A. 播客行動學習系統累積演出片段至 22 場次。
- B. 寄發入場券予 14 所高中職校長，4 場演出共計寄出 112 張入場券。

(2) 志工培育：

- A. 攝影志工：公開徵求第 3 梯「卡麥拉義工團」，共 9 位報名，錄取 9 位，協助本學期展演活動拍照及攝影工作。
- B. 藝術志工：由違反展場規定的學生擔任服務志工，協助展覽導覽、展覽環境維護及問卷收集。
- C. 本學期共頒發 9 份志工證書。

(3) 3 月 14 日「劇樂部劇團-想要跟你飛」分述如下：

- A. 3 月 7 日於藝文中心開放索票，472 張票共 258 人次索取。索取身分統計如下圖，以科系統計，索票人次前 3 名科系分別為食品科學系、航運管理系及運輸科學系。



- B. 演出當天 3 月 14 日約 362 人觀賞演出，票券約 7 成回流率。

- (4) 2 月 25 日至 3 月 27 日「生活於藝術中，藝術中有生活」唐唐發個展於圖書館一樓舉辦，展覽期間共 22,014 人次觀賞。
- (5) 「生活於藝術中，藝術中有生活」唐唐發個展共發生 2 次破壞作品及 1 件作品配件遭竊事件，因案發皆為下班時間，經調閱監視畫面，處理方式詳如下表，將加強展場警示裝置。

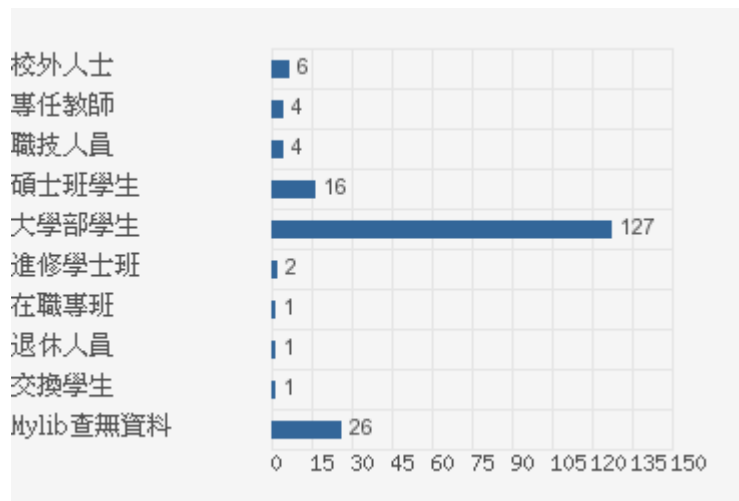
| 案發日期 | 時間 | 事件 | 處理 |
|------|----|----|----|
|------|----|----|----|

| | | | |
|------------|-------|------------------------|--|
| 2013/03/10 | 14:47 | 作品：感心 情況：觸摸，作品毀損。 | 1. 通知藝術家，藝術家到場修補作品。 2. 3/11 公布畫面尋人。 3. 3/15 本校鄭姓學生承認損壞作品，並願擔任志工彌補過失。 |
| 2013/03/14 | 20:06 | 作品：感心 情況：觸摸，作品毀損。 | 1. 通知藝術家，藝術家到場修補作品。 2. 經調閱監視畫面為二信中學學生所為，3/19 電話聯繫二信中學教官室請協助宣導。 |
| 2013/03/20 | 18:16 | 作品：老媽的菜籃 情況：作品配件遭竊。 | 1. 通知藝術家及駐警隊，藝術家不予追究。 2. 經調閱監視畫面為校外人士所為，但監視畫面模糊。 3. 藝術家提供配件重新裝設。 |

(6) 4月17日至5月12日於圖書館1樓舉辦「國際版畫巡迴展」，此展覽由中華民國大學院校藝文中心協會主辦，上半年亦於高雄海洋科技大學、中山大學、高雄第一科技大學、中央大學巡迴展出，展覽期間共18,198人次觀賞。

(7) 4月24日「英法戰爭-蔣啟真獨唱會」分述如下：

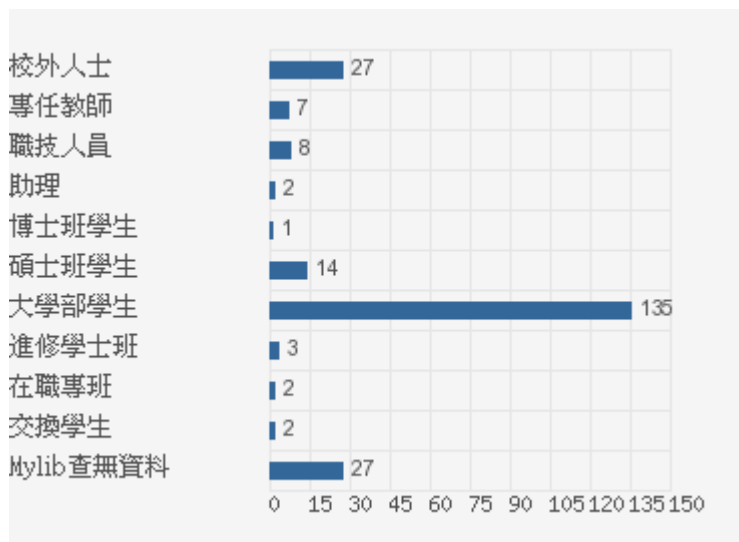
A. 4月17日於藝文中心開放索票，450張票共188人次索取，其中票券重複使用56張。索取身分統計如下圖，以科系統計，索票人次前2名科系分別為食品科學系、運輸科學系。



B. 演出當天4月24日約183人觀賞演出，票券約5成回流率。

(8) 5月2日「大提琴變變變-張正傑大提琴獨奏會」分述如下：

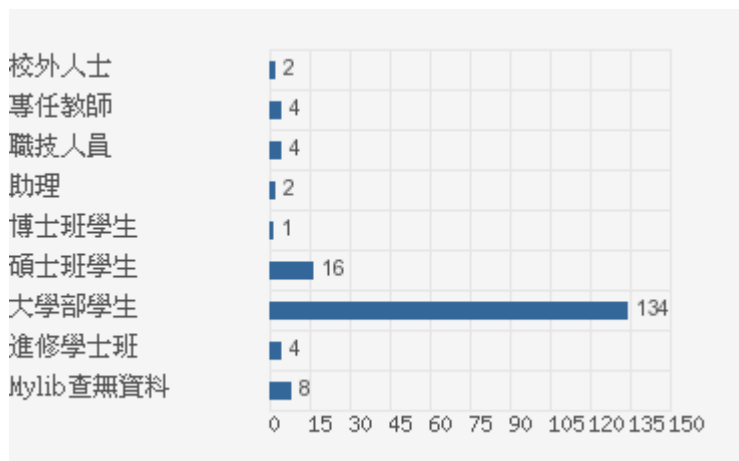
A. 4月25日於藝文中心開放索票，450張票共228人次索取，其中票券重複使用97張。索取身分統計如下圖，以科系統計，索票人次前2名科系分別為資訊工程學系、航運管理學系。



B. 演出當天5月2日約276人觀賞演出，票券約7成回流率。

- (9) 5月27日至6月28日於圖書館一樓舉辦「王以亮新存在主義-旋之樂章」油畫個展，於5月23日下午2點45分舉辦開幕暨藝術家導覽，藝術家王以亮致贈本校對開水彩畫一幅，開幕當天約51人次，展覽期間共28,103人次觀賞。
- (10) 5月30日「海上音樂家」於曼波公園圓滿結束，現場人數約200人次。
- (11) 6月5日「綠光劇團-明年此時」分述如下：

A. 5月29日於藝文中心開放索票，348張票共175人次索取，其中票券重複使用37張。索取身分統計如下圖，以科系統計，索票人次前3名科系分別為食品科學系、水產養殖學系及航運管理學系。



B. 演出當天6月5日約347人觀賞演出，票券約9成9回流率。

- (12) 協助校慶活動「張榮發總裁特展」開幕及展覽活動規劃、推廣方案、志工招募訓練與展出期間軟硬體設備建置、規畫及管理。
- (13) 規劃行政大樓1樓海洋意象門廳，邀請石雕藝術家吳建松老師設計海大獨家石雕作品，並商請王以亮老師無償借用「海角之盼」展出1年，配合展出需求，設計、招標、採購所需硬體。
- (14) 協助校史博物館初期場地硬體之架設、採購及請款。

- (15) 籌畫校慶活動「甲子夏宴音樂會-長榮交響樂團」，共同協調校慶慶祝大會及社團活力百老匯場地及器材之使用。
- (16) 整理設計校慶系列活動文宣帆布，預計 9 月 26 日至 10 月 26 日張掛於基隆市文化中心外牆，並進行相關申請及採購。
- (17) 本年度退出中華民國大學院校藝文中心協會。
- (18) 1012 學期展演活動人數統計如下：

| 活動名稱 | 參加人次 |
|----------------------|-------------------|
| 生活於藝術中，藝術中有生活-唐唐發個展 | 22,014 (以進館量計) |
| 劇樂部劇團-想要跟你飛 | 362 |
| 國際版畫巡迴展 | 18,198 (以進館量計) |
| 英法戰爭-蔣啟真獨唱會 | 183 |
| 張正傑大提琴變變變 | 276 |
| 王以亮新存在主義-旋之樂章 | 28,103 (以進館量計) |
| 「王以亮新存在主義-旋之樂章」開幕暨導覽 | 51 |
| 海上音樂家-古典 PK 流行 | 200 |
| 綠光劇團-明年此時 | 347 |
| 合計 | 69,734 |

- (19) 1012 學期展演經費預算及實支統計如下表，皆於預算內樽節使用。透過志工支援，本學期共節省工讀金支出約 7,521 元(共 69 小時)。

| 活動名稱 | 預算數 | 實支數 | 經費來源 | | |
|---------------------|---------|--------|--------|-----|--------------------------|
| | | | 中心業務費 | 學務處 | 其他補助款 |
| 生活於藝術中，藝術中有生活-唐唐發個展 | 24,200 | 14,755 | 14,755 | | 藝術志工支援展場導覽及秩序維護(計 12 小時) |
| 劇樂部劇團-想要跟你飛 | 101,648 | 93,542 | 93,542 | | 志工協助 12 小時 |
| 國際版畫巡迴展 | 23,000 | 12,626 | 12,626 | | |
| 英法戰爭-蔣啟真獨唱會 | 69,586 | 61,248 | 61,248 | | 志工協助 12 小時 |
| 張正傑大提琴變變變 | 84,586 | 78,281 | 78,281 | | 張正傑主任無償演出；志工協助 3 小時 |
| 王以亮新存在主義-旋之樂章 | 66,200 | 59,153 | 59,153 | | |

| | | | | | |
|----------------|---------|---------|---------|--|---|
| 海上音樂家-古典 PK 流行 | 69,000 | 66,053 | 66,053 | | 志工協助 9 小時 |
| 綠光劇團-明年此時 | 159,886 | 151,077 | 151,077 | | 志工協助 9 小時；畢聯會幹部協助前台秩序維護及畢業生索票 (計 12 小時) |
| 合計 | 598,106 | 536,735 | 536,735 | | |

參、提案討論

案由：有關 102 學年度第 1 學期藝文活動規劃，提請討論。

說明：

- 一、101 學年度第 2 學期諮詢委員會通過本學期安排甲子夏宴音樂會-長榮交響樂團、克里姆特誕生 150 周年複製畫展及鋼琴家許鴻玉女士音樂會，許鴻玉女士因檔期問題取消原訂今年 11 月份演出，克里姆特誕生 150 周年複製畫展預算變動對照如下。

| 名稱 | 項目 | 更新後 預算金額 | 原預算金額 | 費用說明 |
|-----------------------|-----------|---------------|---------------|-----------------|
| 克里姆特誕生 150 周年 複製畫展 | 作品運輸費用 | 21,000 | 10,000 | 台南→基隆→台北 |
| | 場地布置費 | 6,000 | 6,000 | 主題版輸出、作品說明牌、宣傳品 |
| | 鐘點費 | 3,200 | 3,200 | |
| | 工讀金 | 6,104 | 0 | 7 人*8 時*109 元/時 |
| | 雜支 | 5,000 | 5,000 | 膠帶、文具等 |
| | 合計 | 41,304 | 24,200 | |

- 二、完整展演規劃列表如下，分述如附件一(第 8-10 頁)，海洋廳內舉辦之演出皆採免費索票入場。

| 時間 | 活動名稱 | 備註 |
|--------------------------|-----------------------|--|
| 9 月 23 至 10 月 21 日 | 克里姆特誕生 150 周年複製畫展 | 已於 101 學年度第 2 學期諮詢委員會核定辦理 |
| 10 月 02 日晚間 7 點 | 張正傑的咖啡音樂地圖 | |
| 10 月 08 日至 103 年 1 月 8 日 | 張榮發總裁特展 | 此為校慶系列活動，由學校專案補助 |
| 10 月 16 日晚間 7 點 | 屏風表演班-三人行不行 | |
| 10 月 18 日晚間 7 點 | 甲子夏宴音樂會-長榮交響樂團 | 已於 101 學年度第 2 學期諮詢委員會核定辦理，此為校慶系列活動，由學校專案補助 |
| 11 月 28 日晚間 7 點 | 吳兆南相聲劇藝社-相聲 2013 愛你一生 | |

- 三、活動總經費列表如附件二(第 11 頁)。

決議：列表活動及經費照案通過，以下建議列入活動參考。

- 一、可參考胡清華老師建議，透過展演觀後問卷調查大型帆布宣傳效益及必要性。
- 二、加強各系館及學生活動中心海報或摺頁張貼擺放，展覽部分可強化作品簡介，張正傑主任亦可推薦兩廳院之展演供學生參考。

說明：藝術家希望每位觀賞者有其自我想法，是否標示作品介紹仍尊重藝術家。

三、 藝文活動推廣建議由各學院、共教中心、課程起頭帶領或認養展演，群聚系所凝聚力，亦達到推廣目的；各學院亦可規劃院館一區塊作為小型展示空間，由藝文中心介紹藝術家或將藝文展演延伸到各院館辦理。

四、 請相關課程老師(林谷蓉老師觀光實務與法規)推廣及鼓勵學生參與藝術志工。

肆、 臨時動議

案由：有關本年度藝文中心業務費經費結餘使用方案。 提案人：張正傑主任

說明：今年適逢 60 周年校慶，雖中心經費有限，仍希望利用有限經費達到最大效益，若經費尚有結餘，擬提供兩方案擇一執行。

方案一：甲子夏宴音樂會增加施放煙火。

方案二：台閩之星遊港酒會於西岸碼頭由張正傑主任及前優人神鼓團員舉辦擊鼓出航演出。

決議：照案通過。

伍、 散會(13 點 20 分)